



**MUSEA - PRODUCTION & DISTRIBUTION**

**138 rue de Vallières, 57070 Metz, France**

**Internet <http://www.musearecords.com> - Fax : +33 (0)3 87 36 64 73**

## UN VOYAGE EN PROGRESSIF - Volume IV

FGBG 4352.AR

Le quatrième volume de cette série de compilations internationales à bas prix, destinées à vous faire découvrir la crème du rock progressif actuel, propose, tout comme ses devancières, un passionnant voyage au coeur du monde des musiques et des musiques du monde. Toutes les facettes de ce courant musical qui revient en force sur le devant de la scène y sont brillamment mises à l'honneur par douze formations talentueuses venues des quatre coins de la planète. De la fusion formidablement mélodique et chaleureuse des français de FUGU et des vénézuéliens de TEMPANO au symphonisme altier des brésiliens de BLEZQI ZATSAZ et des australiens de MARIO MILLO, en passant par le romantisme pastel des luxembourgeois de SUPPER'S READY et des japonais de PAGEANT, la grande inspiration est constamment au rendez-vous. Au total, Muséa vous offre avec cette quatrième étape du "Voyage En Progressif", proposé à un prix "découverte" des plus alléchants, un menu musical véritablement gastronomique (près de 75 minutes de zikmu). Un 'must have' !

The fourth volume of these low price international samplers, including the very best of today's progressive rock, allow you, just like its predecessors, to journey through MUSEA's world of music... One could say "world music" as the revival of Prog' can here be seen throughout the work of twelve bands from all around the planet. Diversity of styles is here the keyword to transcribe the groups' different approaches to the Prog' entity : the French group FUGU and the Venezuelans of TEMPANO act in the melodic fusion scene, Brazilians of BLEZQI ZATSAZ and Australian 70's guitar virtuoso MARIO MILLO deal with elegant symphonism, and SUPPER'S READY (Luxembourg) like PAGEANT (Japan) show their mastery in foggy romantic moods. Great inspiration is the main link all along the 75 minutes of the CD! To conclude, this fourth incarnation of MUSEA's will to democratise the progressive field is simply a must to have.



- 1 - FUGU (France) "X-Fly" - (6'23)
- 2 - WINDCHASE (Australia) "Horsemen To Symphinity" - (8'33)
- 3 - TEMPANO (Venezuela) "En La Via" - (6'23)
- 4 - MARIO MILLO (Australia) "Sogno D'Amore" - (4'36)
- 5 - SOCIAL TENSION (Japan) "Bolero" - (3'22)
- 6 - SUPPER'S READY (Luxembourg) "Ordinary Man" - (5'18)
- 7 - BLEZQI ZATSAZ (Brazil) "The Rising" - (6'30)
- 8 - GERARD (Japan) "Catharina Parr" - (6'21)
- 9 - TEMPUS FUGIT (Brazil) "The Sight" - (4'44)
- 10 - TEKNIKOLOR (France) "Teknikolor" - (2'00)
- 11 - CHANCE (France) "Bridge Of Souls" - (10'36)
- 12 - PAGEANT (Japan) "Kamen No Egao" (Flute Version) - (5'54)

Code Prix : DM4

